

Latifa - Viaene Geert

Latifa vult emmers met heet water. De vleeshaken hangt ze later terug op aan stalen kabels die dwars door de loods lopen als tramsporen die het plafond ondersteboven doorkruisen. Zij schrobt het uitgeharde slijk, de kleverige uitwerpselen en het geronnen bloed van de betonnen vloer. Als geen ander weet zij wat het is de doodsangst te ruiken van opgefokte dieren. Mehmet kent zijn vak. Van aan de slijmerige snuit tot aan de staart streelt hij traag over de vacht en langs de strak gespannen pezen. Terwijl hij met hen praat neemt hij rustig de tijd om alle spieren te masseren.